

L.A.G.S. BATTLE REGOLAMENTO

2.0

Sommario

1. COSA E' "THE LAGS BATTLE"?	3
2. PARTECIPAZIONE E ACCESSO	3
2.1 QUOTA DI PARTECIPAZIONE	3
3. FORM DI REGISTRAZIONE	3
4. ORGANIZZAZIONE e AREA COMPETIZIONE (ARENA)	4
5. ATTREZZATURA FORNITA: MACCHINARI, ACCESSORI E LORO DISPOSIZIONE	4
6. SVOLGIMENTO	5
7. DURATA	6
8. COMPORTAMENTO DURANTE LA GARA	7
8.1 DEBRIEFING	7
9. PERSONE NON AMMESSE ON STAGE	7
10. ATTIVAZIONE LAGS BATTLE	7
11. COMPrensione DEL REGOLAMENTO DI GARA	8
12. GIUDICI	8
12.1 AGGIUDICAZIONE DEL PUNTO DI SFIDA	8
13. CALIBRAZIONE GIUDICI	9
14. PREMI	9
15. SPONSORIZZAZIONE ARENA/EVENTO	9
16. UTILIZZO DEL MARCHIO LAGS	9

1. COSA E' "THE LAGS BATTLE"?

La Latte Art Grading Battle è un evento organizzato dal Latte Art Grading System, che si svolge a livello mondiale ogni due anni. (WLAGS 2021)

L'evento ha lo scopo di promuovere la latte art e il Lags attraverso la disciplina della tecnica della latte art in una competizione a categorie che segua l'impostazione di base dei disciplinari del sistema.

2. PARTECIPAZIONE E ACCESSO

Per poter partecipare è necessario avere già compiuto (nel momento della competizione) 18 anni di età.

La competizione è riservata esclusivamente ai baristi/competitor con certificazione Lags verde, rossa, nera e oro.

I migliori delle competizioni nazionali potranno sfidarsi nella FINAL ARENA per il campionato del Mondo (WLAGS Battle).

Il competitor mondiale è colui che ha vinto nella propria categoria (verde, rossa, nera o oro) il campionato nazionale del proprio Paese/Stato e per tale motivo avrà il diritto a partecipare alla competizione mondiale (World Lags Battle)

Per partecipare alla World Lags Battle Una nazione può organizzare una gara nazionale o regionale, oppure selezionare un concorrente per categoria (verde, rosso, nero, oro).

Il vincitore della competizione mondiale, nel campionato mondiale successivo, non potrà più gareggiare nella categoria vinta ma dovrà presentarsi per il livello superiore. Ciò vale ad eccezione di coloro in possesso del livello oro, che quindi hanno la facoltà di gareggiare al campionato mondiale successivo, per la stessa categoria.

2.1 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al circuito competizioni è obbligatorio versare la "Fee Competition" di € 30 tramite Paypal attraverso il sistema nell'area COMPETITON sul sito web del Lags.

La Competition Fee è una tantum e permette di partecipare a tutte le competizioni del circuito Lags per il campionato relativo all'anno di riferimento.

3. FORM DI REGISTRAZIONE

I vari competitors dovranno compilare il "**WORLD LAGS Battle Registration Form**", reperibile sul sito <http://www.latteartgrading.com/> e inviarlo alla mail del sistema (system@latteartgrading.com) entro e non oltre 2 MESI prima della World Lags Battle.

La mancata compilazione e invio del Form al System, comporterà la non ammissione alla gara.

Oltre a questo, si fa presente che se un competitor per 2 volte si iscrive alla Lags Battle e successivamente non si presenta alla competizione o decide di non parteciparvi, non potrà più accedere alle tappe di selezione valide per l'anno in corso.

4. ORGANIZZAZIONE e AREA COMPETIZIONE (ARENA)

La Lags Battle dovrà essere organizzata in un evento/fiera o spazio apposito definito con il nome ARENA e l'arena dovrà avere un nome EPICO così come la musica che la caratterizzerà durante l'evento.

Esempio FINAL ARENA – WARRIOR ARENA – EXTREME ARENA- HELL ARENA o similari

Un microfono è messo a disposizione per il presentatore dell'evento.

È obbligatorio avere un impianto video con schermo per la proiezione della gara e un impianto sonoro.

Esempi di musiche di fondo: TWO STEPS FROM HELL – AGGRESSIVE WAR EPIC MUSIC – PIRATES OF CARRABEAN - GLADIATOR)

Sono necessarie due macchine espresso e un banco centrale dove posizionare i prodotti finiti per essere valutati. Una terza macchina con macinadosatore potrà essere posizionata in un'area diversa per le prove dei concorrenti.

Sui tre banchi di gara dovranno essere posizionate tre schede uguali rappresentanti la Lags Symmetry Wheel.

Esempio di Arena:



5. ATTREZZATURA FORNITA: MACCHINARI, ACCESSORI E LORO DISPOSIZIONE

L'organizzazione (ente o struttura richiedente) dovrà mettere a disposizione le seguenti attrezzature.

Le 2 postazioni di gara dovranno essere fornite di:

- 2 Macchina caffè espresso;
- 1 Tavolo di lavoro/preparazione;
- Caffè in grani;
- 2 Macinadosatore;

- 2 Batti filtro;
- 2 pressini;
- Latte;
- Tazze ufficiali Lags.

Qualsiasi altra attrezzatura addizionale dovrà essere portata direttamente dal competitor, previa comunicazione al System via mail (system@latteartgrading.com).

Altre attrezzature non idonee o che possono compromettere il buon funzionamento della competizione devono essere allontanate dall'area gara.

Il competitor è responsabile della sua area di gara durante l'esecuzione della competizione, egli dovrà preparare e verificare l'allestimento della propria postazione prima dell'inizio della competizione. (L'allontanamento durante lo svolgimento di gara o l'uscita dalla postazione di gara può essere valutato squalifica da parte dei giudici).

6. SVOLGIMENTO

La competizione si svolgerà a settori: i verdi contro i verdi, i rossi contro i rossi, i neri contro i neri e gli oro contro gli oro.

Battaglia: l'insieme di tutte le competizioni a due

Competizione: insieme delle sfide sostenute da due competitor dello stesso livello (tot. max 5)

Sfida: singola gara per ogni pattern

La sfida avverrà come segue: in base alle iscrizioni verranno estratti gli sfidanti che si scontreranno singolarmente uno contro uno.

Le coppie verranno quindi create tramite estrazione o il giorno della Battle oppure nel quartier generale Lags prima della stessa.

I primi due sfidanti si posizionano ognuno sulla singola postazione dove vi è installata una macchina espresso e un macinadosatore, sul banco frontale dovrà esservi posizionata solo La Symmetry Wheel.

Il concorrente dovrà portare le proprie lattiere. (Non è ammesso nessun tipo di etching, o altri metodi di decorazione, pena la perdita del punto di sfida).

Le tazze saranno di 3 tipologie: espresso, cappuccino e big cappuccino e comunque le tazze selezionate dall'organizzazione LAGS per la competizione e comunque coerenti con le dimensioni di bocca della Symmetry Wheel.

Sarà possibile eseguire i pattern nel seguente modo:

ESPRESSO: nelle tazze da espresso potranno essere riprodotti SOLO ed ESCLUSIVAMENTE i pattern da espresso;

CAPPUCCINO: si potrà scegliere la tazza da 17.5cl o da 28cl su tutti i livelli (dal verde al nero).

Per il livello oro è obbligatorio utilizzare SOLO ED ESCLUSIVAMENTE tazze BIG CAPPUCCIO da gara.

Ogni pattern/disegno potrà essere proposto e lanciato per la sfida UNA SOLA VOLTA nella stessa tazza, ciò significa che sarà possibile riproporre lo stesso pattern/disegno ma all'interno di una tazza di dimensione diversa (tazze cappuccino e big cappuccino).

Sul tavolo dei giudici verrà posizionata la Symmetry Grading Wheel per la valutazione della simmetria del pattern.

Durante la competizione, tra i due pattern vincerà sempre quello più identical rispetto a quello riportato nei disciplinari; nel caso di punteggio paritario (quando quindi i giudici siano in numero pari), vincerà il pattern presentato nel minor tempo, ossia colui che ha posizionato per primo la tazza sulla Symmetry Wheel.

Per quanto concerne il livello oro e solo per le competizioni LAGS, il primo livello di valutazione dei giudici deve essere misurato sull'identical e il secondo sulla simmetria;

ciò significa che se il pattern di uno dei 2 competitor presenta un errore di identical e l'altro pattern ha invece un errore di simmetria, si considera più grave l'errore sull'identical e meno grave quello sulla simmetria.

Se i pattern dei due concorrenti presentano entrambi o un errore sull'identical o un errore sulla simmetria, si prosegue nella valutazione degli altri elementi del disegno.

7. DURATA

La durata di ogni singola competizione è dettata dal numero di pattern da eseguire, per un totale di massimo 5 sfide.

La sfida inizia quando viene attivato il tempo e precedentemente lanciato i dadi o pescato la carta (lo sfidante che getta il numero più alto lancia la sfida)

I dadi o le carte - per la definizione dell'inizio - dovranno essere sempre riposti in un bicchiere/contenitore gestito dal giudice e tenuto fuori dal banco di competizione dei concorrenti durante la sfida.

Il giudice dirà gran voce : "*Sfida*".

Lo sfidante lancia la sfida dichiarando verbalmente un pattern della sua categoria (scelto sulle schede del verde o rosso o nero) e la misura della tazza (espresso, cappuccino or big cup) da eseguire; immediatamente entrambi gli sfidanti iniziano a produrlo; una volta terminato il cappuccino con il pattern dichiarato, questo va collocato sulla Symmetry Grading Wheel posizionata sul banco davanti al giudice di gara che assegnerà il punto alla migliore esecuzione.

Appena lo sfidato avrà terminato la preparazione del suo pattern e appoggiato la tazza eseguita, rilancerà la sfida al suo antagonista dichiarando un altro pattern che entrambi dovranno eseguire e appoggiare sul banco di fronte al giudice di gara, una volta terminato.

N.B. PER IL PATTERN RICHIESTO E' POSSIBILE FARE UNA SOLA MONTATURA/LATTIERA, con la quale è possibile fare al massimo 2 cappuccini uguali e successivamente scegliere quello che si reputa migliore. Non è possibile fare più di una montatura.

La sfida continua fino alla fine con un massimo 5 sfide, al meglio dei tre.

Al termine della sfida il capo-giudice di gara avrà un tempo massimo di 1 minuto per chiudere le valutazioni e dichiarare seduta stante il vincitore della sfida.

Il vincitore della sfida verrà poi successivamente abbinato per una nuova battaglia della sua categoria e così si proseguirà fino alla fine dove verrà decretato il campione della relativa categoria (verde, rosso, nero, oro). La competizione quindi è ad eliminazione diretta.

Ripescaggi: vi è la possibilità che il concorrente venga ripescato qualora il numero totale dei concorrenti di quella categoria non sia in numero adatto a fare le coppie.

Un eventuale spareggio potrà essere deciso dal giudice di gara, qualora ci sia un'estrema parità (di pattern e di tempo).

8. COMPORTAMENTO DURANTE LA GARA

Durante la competizione il concorrente dovrà tenere un comportamento idoneo al tipo di figura professionale che rappresenta: il barista.

Il barista concorrente potrà interagire con i giudici solo per comprendere eventuali chiarimenti in merito alla sfida o al pattern richiesto, ma mai il concorrente durante la sfida potrà permettersi di giudicare eventuali valutazioni o scelte dei giudici (che sono da intendersi come insindacabili), pena la squalifica dalla competizione o - in caso minore - la perdita del punto della sfida in corso.

Il concorrente una volta posizionato in area gara con la propria attrezzatura e iniziata la competizione non potrà più allontanarsi dalla zona gara fino al termine della stessa e nemmeno entrare nelle aree dei giudici per qualsivoglia motivo.

Eventuali chiarimenti delle scelte dei giudici, valutazioni o altro potranno essere date al concorrente alla fine della sfida al di fuori dell'area gara (arena).

E' perseguibile come squalifica qualsiasi modalità sia nel tono, che nella forma, che nei contenuti, che vadano a ledere l'immagine del Lags, dei giudici e di tutti gli operatori che sono presenti per il funzionamento della competizione.

8.1 DEBRIEFING

Il debriefing può essere chiesto SOLO ED ESCLUSIVAMENTE dal concorrente durante la competizione e non dopo.

Il concorrente potrà chiedere, durante la LAGS BATTLE, un massimo di 2 debriefing totali per competizione.

9. PERSONE NON AMMESSE ON STAGE

Nell'area gare le uniche persone ammesse sono:

giudici – concorrenti – presentatore – bus boy – eventuale interprete ma ad una distanza tale da non compromettere il lavoro al barista durante la sfida. - Cameramen per le riprese video.

Nell'area giudici nessun altro al di fuori dei giudici stessi non potrà avvicinarsi durante la fase di valutazione, pena il possibile annullamento della singola sfida.

Non sono ammessi nemmeno eventuali allenatori o figure similari.

10. ATTIVAZIONE LAGS BATTLE

Il quartier generale del Lags si occuperà di promuovere l'evento e di attivare le selezioni di gara convocando i competitor.

Le Lags Battle possono essere organizzate previa richiesta al quartier generale solo da BLACK EXAMINER o da LAGS CERTIFICATION POINT.

I distributori Nazionali avranno l'obbligo, entro il secondo anno, di organizzare una Lags BATTLE Nazionale o comunque di inviare/selezionare i competitor per il WLAG pena la rescissione di eventuali vincoli negli accordi internazionali.

La Lags Battle va invocata al Quartier Generale LAGS che ne farà comunicazione ufficiale; non potranno essere organizzate più di 4 selezioni di Lags Battle per anno e per nazione e comunque una finale nazionale.

11. COMPrensione DEL REGOLAMENTO DI GARA

Tutti i concorrenti sono responsabili della comprensione completa delle attuali norme della LAGS Battle. Non verranno fatte eccezioni nei confronti dei concorrenti che dichiarano di non comprendere le Regole e il Regolamento LAGS Battle. Il regolamento ufficiale può essere scaricato dal sito Web <http://www.latteartgrading.com/>.

12. GIUDICI

I giudici del Lags saranno selezionati dal Quartier Generale e prima della competizione dovranno essere calibrati secondo le norme di calibrazione Lags.

I giudici possono essere : examiner, baristi o esperti del settore ma che abbiano effettuato la calibrazione del WLAGS.

Non è necessario che i giudici abbiano pari livello o superiore rispetto al livello LAGS del competitor che valutano e giudicano.

I giudici non potranno valutare le competizioni dei baristi loro allievi/studenti.

I giudici idealmente non dovranno mai essere in numero pari e mai uno solo. Idealmente 3 o 5 di cui uno sarà nominato Capo giudice.

12.1 AGGIUDICAZIONE DEL PUNTO DI SFIDA

Una volta posizionata la tazza sulla Symmetry Wheel di entrambi i concorrenti, i giudici avranno **1 minuto e mezzo** per scrivere sulla propria scheda il nome del barista a cui hanno dato il punto. Tale scheda (segreta) dovrà poi essere data al capo giudice che decreterà chi si aggiudica il punto.

Per il livello oro i giudici avranno a disposizione **2 minuti** per la valutazione di ogni singolo pattern.

Anche il capo giudice deve assegnare il proprio punto, che andrà sommato a quello degli altri giudici. Il capo giudice dovrà dare il proprio voto di preferenza prima che gli altri giudici gli consegnino le proprie schede di valutazione.

Se il capo giudice assegnerà il punteggio dopo avere visionato le schede di valutazione degli altri giudici, sarà passibile di squalifica.

I giudici presenti in gara non potranno mai confrontarsi tra di loro durante il minuto di valutazione, salvo e solo per ragioni eccezionali, ma non per la valutazione del pattern.

Nei casi di più difficile valutazione il capo giudice può chiedere un **EXTRA TIME** (di 1 minuto) per la valutazione.

Qualora i giudici fossero in numero pari e in caso di valore o punteggio di parità dei concorrenti, si aggiudicherà il punto il concorrente che ha consegnato la tazza sulla Simmetry Wheel per primo.

I GIUDICI HANNO L'OBBLIGO DI INDOSSARE IL GREMBIULE UFFICIALE DEL LAGS JUDGE.

13. CALIBRAZIONE GIUDICI

La calibrazione dei giudici dovrà avvenire durante un corso di calibrazione appositamente creato per generare i Giudici Lags e comunque, prima della competizione, dovrà essere fatto un ulteriore briefing di calibrazione per allineare i giudici.

Nella calibrazione dei giudici è fondamentale che gli stessi conoscano:

- il regolamento
- il metodo di valutazione
- i pattern

14. PREMI

I vincitori della Wlags Battle sono i primi 3 classificati, uno per categoria; non esistono secondi e terzi classificati, per i quali però può essere previsto un premio relativo.

Alla competizione possono intervenire o essere presenti i secondi /terzi classificati in caso di mancanza per qualsivoglia motivo del concorrente e primo classificato di gara.

15. SPONSORIZZAZIONE ARENA/EVENTO

Le sponsorizzazioni sono gestite e riservate al richiedente l'evento, il Quartier Generale del Lags rimane comunque libero di poter inserire i propri Main Partner (senza obbligo né vincolo) evitando che vadano in conflitto con quelli dell'organizzatore.

In ogni caso, gli sponsor del Lags avranno il diritto ad essere presenti in modo esclusivo all'evento con il loro materiale promo/pubblicitario.

Per l'evento la comunicazione deve rispettare il tipo di competizione nei contenuti e nella forma i cui caratteri principali sono : **latte art-epico-sfida**.

16. UTILIZZO DEL MARCHIO LAGS

I competitor non potranno indossare divise con marchi o diciture di aziende/loghi – fatti salvo partner dell'evento o sponsor del Lags e hanno l'obbligo di indossare il grembiule del Lags durante la competizione.

Coloro che desiderano organizzare le Lags Battle Nazionali devono comunicare al quartier generale tempestivamente la data e il luogo.

Non sono ammesse modifiche al regolamento se non autorizzate dal quartier generale del Lags.

L'uso del marchio Lags e The Lags Battle dovrà essere rispettato sia nei colori che nella forma mantenendo le proporzioni.

La presente competizione potrebbe subire modifiche nel suo regolamento.

Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare modifiche al presente regolamento che si rendessero necessarie, per varie ragioni, fino al suo annullamento in caso di forza maggiore. Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicazione di tutto l'evento e dei concorrenti insieme alle loro immagini e nomi. Durante la competizione, i concorrenti verranno intervistati, con discrezione dai presentatori. Nel caso che l'organizzazione fornisca materiale di vestiario, come grembiuli, giacche, cappelli o altro, questi dovranno essere indossati.

“Il LAGS (casa madre Italia) non assume alcuna responsabilità per danni diretti o indiretti che dovessero derivare ai partecipanti alla "The lags Battle" in conseguenza dell'annullamento, per qualsiasi causa o ragione, di gare o eventi organizzati e legati al Distributore/Chapter/Lags Certification Point che organizza a sua volta la competizione o la selezione nella propria nazione (nazionale o mondiale). Ogni Distributore/Chapter/Lags Certification Point è direttamente e unicamente responsabile degli eventi organizzati e dei danni che possano derivare ai partecipanti in conseguenza di tali eventi, con esonero di responsabilità di LAGS (casa madre Italiana). Qualora si verificassero fatti tali da ledere l'immagine del LAGS (casa madre Italiana) causati dal Distributore/Organizzatore di gara/Examiner/Judge sarà prevista l'immediata esclusione di questi dal sistema, con relativa richiesta di risarcimento danni.”

I CONTENUTI DEL PRESENTE EVENTO SONO MATERIALE RISERVATO E DISTRIBUITO DEL LAGS. NE E' VIETATO L'USO E LA DUPLICAZIONE SENZA AUTORIZZAZIONE